

AUDICIONES ORQUESTA SINFONICA NACIONAL 2026

FLAUTA DE FILA

Solos:

- W. A. MOZART -- Concierto para flauta en sol mayor, 1er movimiento exposición con cadencia incluida.
- Concierto de J. Ibert primer y segundo movimiento.

Extractos:

Flauta:

- Mendelssohn. Sueño de una noche de verano
 - Desde 12 antes de letra P hasta el final del Movimiento
- Beethoven: Sinfonía No. 3 "Eroica"
 - IV movimiento compás 171 a 198
- Prokofiev Pedro y el lobo
 - Desde el principio hasta numero 6
- Ravel: Boléro
 - Desde el principio hasta la cifra 1 (compás 21)

Piccolo:

- Rossini Scala di seta
 - Del número 13 hasta el número 14
- Beethoven Sinfonía 9
 - Cuarto movimiento, del compás 343 al 431

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

FLAUTO I.

6

p

5

P

sempre stacc.

cresc.

dim.

pp

He Geist! Woh geh
die Reise hin?
alluccu

And.

Nº 2

schneht als es
Mondes Bal.

legro face.

p

mach' er
sich davon!

cresc.

Di so geduckt
Eich hüpfen stecken

Orchester-Probespiel für Flöte

Herausgegeben von Christoph Dürichen und Siegfried Kratsch

Matthäus-Passion

Arie: Aus Liebe will mein Heiland sterben

J. S. Bach

Handwritten annotations: 56, 60, S. 100, 7, 8, 11, Fine

Konzert für Orchester

IV. Intermezzo interrotto

Allegretto [♩ ca. 114]

Béla Bartók

Handwritten annotations: 140, p, più volte ad lib., rubato, rall., s, pp

© 1946 by Hawkes & Son (London) in USA
Copyright for all countries
Mit Genehmigung des Musikverlags Boosey & Hawkes GmbH, Bonn.

Sinfonie Nr. 3

Es-Dur/E^b major („Eroica“)

L. van Beethoven
op. 55

4. Satz (Finale)

Allegro molto [♩ = 126-144]

Handwritten annotations: 171, 179, 187, 193, cresc., sf, p, sempre stacc., ne changing!, Tutti

PETER AND THE WOLF

A MUSICAL TALE FOR CHILDREN

Andantino. $\text{♩} = 92$

Early one morning ...
... the big green meadow

FLUTE

Serge Prokofieff, Op. 67

1st Vln. 7 1 10 1st Vln.

2 Allegro. $\text{♩} = 176$

On the branch ...
... chirped the bird gaily.

mf

3

mf

4 Andantino, come prima

poco 1st Vln.

pp mp

1 2 3 5 2

p

Copyright 1942 by Hawkes & Son (London) Ltd.

B. & H. 8756

Sole Selling Agents: **Boosey & Hawkes, Ltd.**, 295 Regent Street, London, W.1

All Rights Reserved

Paris · Bonn · Capetown · Sydney · Toronto · Buenos Aires · New York

Printed in England

2

FLUTE

Just then a duck . . .
... in the meadow.

mp

6

6

L'istesso tempo

Très lent (♩ = 66)

176 2 Solo

p expressif et souple

177 *mf*

f *rall.* *ppp*

178 au Mouvt

179 *f* *pp* *ff* au Mouvt

Retenu légèrement

Hof. M. H. 2. 16

*) In der Erstausgabe e''' statt eis''' (The first edition has E 2 instead of E #)

© 1912 by Editions ARIMA Ltd et DURAND S.A. Editions Musicales, Paris.
Mit Genehmigung der Verlage.

Boléro

Maurice Ravel

Tempo di Bolero moderato assai [♩ = 72]

2 ppkl Trommel

pp

1

Die diebische Elster

Ouverture

Allegro [♩ = 152-168]

Gioacchino Rossini

212 *p* *leggiere*

218 *p* *poco cresc.*

344 *p* *leggiere*

348 *p* *poco cresc.*

Die seidene Leiter

Ouverture

Allegro [♩ = 132]

Gioacchino Rossini

202 *p*

208 *p*

211 *p*

Semiramis

Ouverture

Allegro [♩ = 138]

Gioacchino Rossini

132 *p*

136 *p*

140 *p* *f*

Sinfonie Nr. 9

d-Moll/D minor

4. Satz

Allegro assai vivace [♩ = 84]

Alla Marcia

Ludwig van Beethoven
op. 125

343 *pp*

348

354 *sempre pp*

360

365

370 *pp*

376

382 *poco cresc.*

388 *I*

394

Piccolo flöte

399 *poco f*

405

411 *piu f*

416 *f piu f*

422 *ff*

428

Carmen

3. Akt 1. Bild
IntroduktionAllegretto moderato [$\text{♩} = 96$]

Georges Bizet

4 *pp*

7 *pp*