



INM
INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA

INFORMACIÓN GENERAL

esencial
COSTA
RICA



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

CENTRO NACIONAL
DE LA MÚSICA

INSTITUTO NACIONAL
DE LA MÚSICA





ANTECEDENTES

El Instituto Nacional de Música, nace en 1972 como una escuela de música, bajo el nombre de Orquesta Sinfónica Juvenil, cuyo principal objetivo era la formación de instrumentistas de calidad para la Orquesta Sinfónica Nacional, con el tiempo ese objetivo inicial se fue transformando y nuestros instrumentistas, por su alto nivel, fueron acaparando no solo la música de orquesta sinfónica, sino que se proyectaron nacional e internacionalmente en diferentes géneros y agrupaciones.

A partir de 1997 por un Convenio suscrito con la Universidad Estatal a Distancia, y en el decreto No.26994c, el nombre de Programa Juvenil pasa a ser Instituto Nacional de Música. Con su respaldo y programas de estudio a nivel superior, se oferta la Carrera Ejecución y Docencia Musical con énfasis en instrumento, a nivel de Bachillerato y Licenciatura. Dicho convenio fue aprobado por CONARE en 1998, actualizado su programa de estudio en el año 2014 y firmada la actualización de dicho convenio en marzo 2025.

Desde el año 2003, el Instituto Nacional de Música se convierte en una de las Unidades Técnicas Especializadas del Centro Nacional de la Música, a partir de la creación de este bajo la Ley N° 8347 (Ley de Creación del Centro Nacional de la Música del 19 de febrero de 2003).



MISIÓN:

El Instituto Nacional de Música tiene como misión contribuir al desarrollo, el fortalecimiento, la enseñanza y la difusión de las artes musicales en todas sus manifestaciones.

VISIÓN:

El Instituto Nacional de Música tiene como visión contribuir al desarrollo y enriquecimiento cultural del país, y ocupar un lugar de liderazgo en el ámbito musical nacional e internacional. Es una institución que busca talentos musicales y les brinda una formación musical profesional de alto nivel.



DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes del Instituto Nacional de Música tienen edades entre los 4 y hasta 25 años. Cursando niveles desde el Introdutorio hasta el Nivel Universitario.

Los niños y niñas, dependiendo de su edad y pruebas de aptitud, iniciarán sus pasos en los Programas Introdutorios. Una vez finalizado cada programa, los niños, escogen algún instrumento de orquesta (violín, viola, violonchelo, contrabajo, arpa, flauta travesa, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, corno francés, trombón, tuba o percusión), en el cual realizan una prueba para definir sus aptitudes y capacidades en el mismo. Una vez ganada la prueba, los alumnos ingresan al plan formal de estudios en un instrumento musical.

Así mismo, el Instituto Nacional de Música, abre anualmente la posibilidad de que niños, niñas y jóvenes con conocimientos musicales y con experiencia en la ejecución de un instrumento, puedan realizar una prueba para optar por ingresar al Instituto Nacional de Música, mediante el Proceso de Ingreso para Jóvenes con Conocimientos Musicales.

Cada carrera según el instrumento tiene nivel preparatorio, elemental, intermedio y avanzado; en los tres primeros niveles, las materias son anuales; a partir del nivel avanzado, las materias son semestrales y una es requisito de la otra, siendo este nivel avanzado nuestro Nivel Universitario, donde los cursos tanto teóricos en técnicas musicales, prácticos en el instrumento y en los conjuntos, forman parte del programa de estudio de la carrera en Convenio con la UNED.

Durante el proceso de aprendizaje, desde el nivel Preparatorio hasta el Avanzado, los alumnos, recibirán clases de instrumento, lectura y teoría musical (solfeo -desde el preparatorio hasta el intermedio- y cursos teóricos avanzados -en el Nivel Universitario-) y participación en los diferentes conjuntos y ensambles instrumentales.

Al finalizar el Nivel Universitario los alumnos pueden obtener los grados académicos de Bachillerato y Licenciatura en Música.

A close-up photograph of a violin and its bow, resting on a dark red fabric. The violin's body is made of polished wood, and the bow is made of wood with horsehair. The background is dark and out of focus.

INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA

ORGANIZACIÓN, PROGRAMAS Y NIVELES





ORGANIZACIÓN:

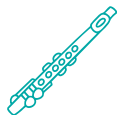
Para atender su labor sustantiva, el Instituto Nacional de Música cuenta con:



Está organizado en cuatro departamentos, con funciones estrictamente docentes:



■ De cuerdas



■ De vientos
y percusión



■ De conjuntos



■ De técnicas
musicales



Cada uno de estos departamentos está conformado por formadores artísticos, que eligen de su seno la jefatura de cada Departamento.

Los Departamentos de Cuerdas; Vientos y Percusión; y Conjuntos, están dedicados a la enseñanza en la ejecución de instrumentos musicales, se ofrecen los siguientes niveles académicos:



■ Nivel Introductorio



■ Nivel Preparatorio



■ Nivel Elemental.



■ Nivel Intermedio.



■ Nivel Avanzado
(universitario).

El Instituto Nacional de Música, para la práctica instrumental en grupo, cuenta, según el nivel correspondiente con los siguientes conjuntos:



■ Orquesta
Sinfónica
Infantil



■ Orquesta
Sinfónica
Intermedia



■ Orquesta
Sinfónica
Juvenil



■ Banda
Sinfónica
Elemental



■ Banda
Sinfónica
Intermedia



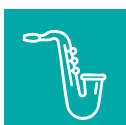
■ Banda
Sinfónica
Juvenil



■ Camerata
Preparatoria



■ Ensemble
de Percusión



■ Ensemble
de Saxofones



■ Ensemble de
Flauta Traversa



■ Grupos de Cámara
de Cuerdas, Vientos,
Maderas y mixtos.

Estos grupos, ensayan una o dos veces por semana y llevan a cabo seccionales de instrumento, como parte del trabajo. Los conjuntos se presentan en las siguientes modalidades de conciertos:

a) Conciertos Oficiales: Esta temporada está compuesta por conciertos en algún teatro o auditorio del país.

b) Conciertos a Centros Educativos: Su propósito fundamental es brindar presentaciones en centros escolares de enseñanza primaria y secundaria, con el fin de fomentar entre las niñas, los niños y jóvenes el gusto por la música clásica.

c) Conciertos de Extensión Cultural: Son las presentaciones que se ofrecen principalmente en iglesias, centros comunales, plazas públicas, parques, instituciones del estado o privadas, fábricas, etc., con el fin de brindar a sus poblaciones actividades musicales que estimulen su formación, su interés y su gusto por la apreciación musical clásica.





**PROGRAMAS
INTRODUCTORIOS
PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE EDAD PREESCOLAR
Y ESCOLAR**



PROGRAMA CUERDITAS MUSICALES

El Programa Cuerditas Musicales forma parte del nivel introductorio y tiene como finalidad, formar niños y niñas de edad preescolar en la música, a través de un instrumento musical: violín o violonchelo. Así mismo, este programa se convierte en un “semillero” para encontrar talentos que en un corto y mediano plazo engrosen las filas de los instrumentistas que se forman en nuestra institución.

El programa consiste en ocho semestres en violín o seis semestres en violonchelo, donde recibirán clases grupales de una hora por semana y en los dos últimos semestre, clase individual de instrumento, clase de solfeo y práctica de ensamble de cuerdas. En este programa el menor debe ser acompañado a clases por un adulto que le dé seguimiento en casa.

Cuerditas Musicales ensaña al niño o la niña, a través de actividades lúdicas y la práctica de la técnica básica en el instrumento, las diferentes destrezas musicales como son: desarrollo del oído melódico, capacidad de afinar melodías, desarrollo del ritmo, lectura musical básica y apreciación musical. También, el programa ayuda a que los niños y niñas desarrollen su motora fina, y se les vaya inculcando aspectos importantes para su desarrollo como la disciplina, constancia, responsabilidad, entre otros.

Los cursos son impartidos por profesionales en música y en la especialidad del instrumento que se enseña, y cuentan con experiencia trabajando en este programa.

Varias veces al año los estudiantes se presentan en conciertos o recitales dentro y fuera del INM.

La idea principal de este programa es que los niños y las niñas sean los protagonistas del proceso educativo. Su sensibilidad y su gran potencial creador debe ser desarrollado al máximo, con el fin de que, al terminarse el programa, más que tener grandes músicos, se tenga, ante todo, mejores seres humanos.





PROGRAMA DE FLAUTA DULCE O CORO

Este programa fue desarrollado para niños, niñas y jóvenes con edades entre los 7 y 15 años, sin conocimientos musicales. El ingreso a este programa se realiza mediante matrícula, cuyo requisito es la edad.

El programa introductorio de Flauta Dulce o Coro consta de dos años, en el cual se preparan en la lectura musical básica, entrenamiento auditivo (melódico y rítmico), ejecución básica y experiencia en un ensamble preparatorio; esto, a través de los cursos de Solfeo, Flauta Dulce y el Taller de Coro. Además de desarrollar su talento musical, deberán demostrar su interés y compromiso con la música; así como, desenvolverse con disciplina y responsabilidad. Es decir, a través de este programa se logra crear en los estudiantes condiciones idóneas en la ejecución de un instrumento musical; por lo que contempla los conocimientos musicales básicos que un niño debe tener para poder optar por un instrumento.

Al finalizar este programa tendrán la oportunidad de realizar prueba en tres instrumentos sinfónicos a su elección. Al ganar dicha prueba, e ingresar a un instrumento, podrán continuar como alumnos en el Nivel Preparatorio de instrumento.



PROGRAMA INTRODUCTORIO DE INSTRUMENTO

Es un programa donde los niños y jóvenes se introducen en el mundo de la música, por medio de un instrumento musical y llevando de la mano de la práctica instrumental, las herramientas teórico-prácticas de la lecto-escritura musical y la teoría musical básica.

Tiene una duración de un año. Una vez que concluyen el año introductorio, y ganando los cursos matriculados (solfeo e instrumento), podrán continuar en el nivel preparatorio de instrumento, donde poco a poco también se podrán ir integrando a la práctica instrumental de nuestros conjuntos (orquestas y bandas).

Para ingresar este programa, se debe contar con la edad requisito por instrumento, y ganar una prueba de aptitud, en la cual se tomarán en cuenta aspectos como: oído melódico, coordinación, oído rítmico, así como características anatómicas requeridas en el instrumento (la embocadura, el largo de los brazos, estatura, entre otros).

Los cursos de este programa son anuales, dividido el curso lectivo en dos semestres.



PROGRAMA PARA JÓVENES CON CONOCIMIENTOS MUSICALES

El Programa para Jóvenes con Conocimientos Musicales tiene como fin seleccionar jóvenes estudiantes de música que tienen preparación musical de otros centros de enseñanza (Sinem, Escuelas Municipales, Academias de Música, entre otros), o bien, de lecciones privadas, para que puedan optar por ingresar a los programas permanentes de instrumento del Instituto Nacional de la Música, en vías de una profesionalización musical.

Los interesados deberán:



Realizar una
inscripción



Presentarse a
una audición



Realizar prueba de
lenguaje y teoría musical

Quienes ganen las pruebas de admisión y según los cupos habilitados en cada cátedra de instrumento, serán admitidos en el Programa para Jóvenes con Conocimientos Musicales.

Este programa tiene una duración de un año, con el siguiente bloque de cursos: instrumento, lenguaje musical, taller (conjunto según el instrumento -banda u orquesta-, según lo recomendado por el jurado examinador el día de la prueba de idoneidad).

Al concluir el programa, el alumno realizará prueba de ingreso a nuestros programas permanentes de instrumento, realizando examen con jurado en Lenguaje Musical e Instrumento. De aprobar dichos exámenes, se determinará en los mismos el nivel de instrumento, solfeo y conjunto al que ingresará en el siguiente curso lectivo.

Si el alumno no ganara los exámenes de finalización del Programa para Jóvenes con Conocimientos Musicales, o bien, si reprobara alguno de los cursos matriculados no podría continuar en el INM.





NIVEL PREPARATORIO EN INSTRUMENTO

Este nivel tiene como objetivo formar al alumno en el instrumento con mayor afinidad a sus condiciones, físicas y musicales. El alumno deberá mostrar un dominio de los aspectos básicos de la ejecución instrumental. Cada instrumento, dependiendo del grado de dificultad, utilizará de uno a cinco años. Al mismo tiempo, llevará paralelamente a su práctica instrumental, clases de Solfeo y la práctica de conjunto en los ensambles preparatorios.

NIVEL ELEMENTAL

Este nivel tiene como objetivo preparar al alumno en el instrumento correspondiente en la interpretación de obras de cierta dificultad. El alumno deberá mostrar un dominio de los aspectos elementales de la teoría y la ejecución instrumental. Al mismo tiempo, llevará paralelamente a su práctica instrumental, clases de Solfeo y la práctica de conjunto en los ensambles elementales.



NIVEL INTERMEDIO

Este nivel tiene como objetivo preparar al alumno en el instrumento correspondiente en la interpretación de obras de mayor dificultad. El alumno deberá mostrar un dominio de los aspectos generales de la teoría y la ejecución instrumental a un nivel semi-profesional. Al mismo tiempo, llevará paralelamente a su práctica instrumental, clases de Solfeo y la práctica de conjunto en los ensambles de nivel Intermedio.



NIVEL UNIVERSITARIO

Este nivel tiene como objetivo preparar al alumno en el instrumento correspondiente en la interpretación de obras de mayor dificultad. El alumno deberá mostrar un dominio de los aspectos generales de la teoría, armonía, contrapunto, análisis y la ejecución instrumental a un nivel profesional. Este nivel comprende los cursos contemplados en el Programa de Estudio de la Carrera en Ejecución y Docencia Musical con énfasis en instrumento, impartido en Convenio con la UNED, en el nivel de Bachillerato.

El plan de estudios se puede encontrar en este enlace: <https://uned.ac.cr/ecsh/ejecucion-y-docencia-musical-con-énfasis-en-instrumento-bachillerato>

NIVEL DE LICENCIATURA

Este nivel tiene como objetivo preparar al alumno en el instrumento correspondiente en la interpretación de obras de mayor dificultad. El alumno deberá mostrar un dominio de los aspectos totales de los estudios universitarios y la ejecución instrumental al nivel de licenciatura. Este nivel comprende los cursos contemplados en el Programa de Estudio de la Carrera en Ejecución y Docencia Musical con énfasis en instrumento, impartido en Convenio con la UNED, en el nivel de Licenciatura.

El plan de estudios se puede encontrar en este enlace: <https://uned.ac.cr/ecsh/ejecucion-y-docencia-musical-con-enfasis-en-instrumento-licenciatura>

Importante: Los cursos impartidos en el Instituto Nacional de Música son de duración semestral (excepto Fundamentos de Instrumentación y Orquestación que es anual). Los cursos de la UNED son cuatrimestrales, excepto los cursos de investigación y trabajos finales de graduación, que son semestrales. Para más consultas puede visitar la página de la UNED www.uned.ac.cr





REQUISITOS PARA EXTRANJEROS

Para matricular a un estudiante procedente del extranjero en cualquiera de los niveles y programas del Instituto Nacional de la Música es estrictamente necesario cumplir con los requisitos generales y particulares que se requieran para su ingreso según el nivel o programa al que se quiera ingresar (prueba de ingreso, edad, etc.) Además, deberá presentar ante la administración del Instituto Nacional de la Música, tomando en cuenta el proceso de ingreso al que se está acogiendo, los documentos que se indican a continuación:



A. Visa estudiantil o contar con el Permiso Temporal de Estudiante o Residencia Permanente emitido por la Dirección General de Migración y Extranjería.



B. Copia de Pasaporte vigente.



C. Cancelación del monto de Matrícula-Cancelación del tracto de escolaridad correspondiente según el programa, nivel o período académico en que está matriculando.



D. Título de Bachillerato Universitario en Ejecución Musical (Solamente alumnos que aplican para el nivel de Licenciatura).

PRECIOS Y BECAS

1) Primer semestre

Programa	Total	Matrícula	1er pago	2º pago
Cuerditas	¢140,000.00	¢15,000.00	¢56,000.00	¢84,000.00
Introdutorio	¢115,000.00	¢15,000.00	¢46,000.00	¢69,000.00
Preparatorio	¢115,000.00	¢15,000.00	¢46,000.00	¢69,000.00
Elemental	¢105,000.00	¢15,000.00	¢42,000.00	¢63,000.00
Intermedio	¢95,000.00	¢15,000.00	¢38,000.00	¢57,000.00
Universitario	¢110,000.00	¢15,000.00	¢44,000.00	¢66,000.00

2) Segundo semestre

Programa	Total	1er pago	2º pago
Cuerditas	¢140,000.00	¢70,000.00	¢70,000.00
Introdutorio	¢115,000.00	¢57,500.00	¢57,500.00
Preparatorio	¢115,000.00	¢57,500.00	¢57,500.00
Elemental	¢105,000.00	¢52,500.00	¢52,500.00
Intermedio	¢95,000.00	¢47,500.00	¢47,500.00
Universitario	¢110,000.00	¢55,000.00	¢55,000.00



BECAS:

Asistencia socioeconómica:

100% de cobertura

50% de cobertura

25% de cobertura

Debe aportar la documentación solicitada en el formulario

Horas asistente:

100% de cobertura: debe cumplir con 4 horas semanales de asistencia

50% de cobertura: debe cumplir con 2 horas semanales de asistencia

25% de cobertura: debe cumplir con 1 hora semanal de asistencia

Tipo de asistencia:

- Asistente de ensamble
- Mantenimiento de instrumentos



INM
INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA

 [Inmcostarica](#)

 [institutonacionaldelamusica](#)

 [InstitutoNacionaldeMusica](#)

 [cnm.go.cr](#)

esencial
**COSTA
RICA**



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

CENTRO NACIONAL
DE LA MÚSICA

INSTITUTO NACIONAL
DE LA MÚSICA