



---

## Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

### Audición 2024

### Trompoeta de fila

#### Dos obras del repertorio solístico

1. Haydn –Concierto en Mib: Primer movimiento (exposición) y segundo movimiento–puede ser ejecutado con la trompeta de su elección.
2. G. Enescu –Legend

#### Seis extractos del repertorio sinfónico

1. **D. Shostakovich –Concierto para Piano y Orquesta Op.35**
2. **R. Strauss –Ein Heldenleben**
  - a. Trompeta 1 en Mib–desde anacrusa a 6 compases antes **50** hasta **55**
  - b. Trompeta 3 en Sib–desde **42** hasta **43**
3. **G. Bizet –Carmen/ PRELUDE**
4. **O. Respighi –Pinos de Roma**
5. **R. Strauss –Sinfonía Alpina**
6. **Debussy –NOCTURNES / Fêtes(trompeta 3 en Fa)**

## Audición para Trompeta de fila OSN - 2024

### Lista de extractos

#### Dos obras del repertorio solístico

1. Haydn – Concierto en Mib: Primer movimiento (exposición) y segundo movimiento – puede ser ejecutado con la trompeta de su elección.

2. G. Enescu – Legend

#### Seis extractos del repertorio sinfónico

##### 1. D. Shostakovich – Concierto para Piano y Orquesta Op.35

###### Trumpet (Bb)

*Allegretto poco moderato*  
*Solo*

The musical score is written for a B-flat trumpet. It begins with the tempo marking 'Allegretto poco moderato' and the instruction 'Solo'. The first measure is marked with a piano 'p' dynamic. The score consists of five staves of music. The third staff includes the instruction 'ad lib.' and a measure number '64'. The fifth staff includes a measure number '65'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Trumpet (Bb)  $\text{♩} = 76$  6 **34** *con sord.*  
*p espr.*

**35** 2 *enh.*

**36**

## 2. R. Strauss – Ein Heldenleben

Trompeta 1 en Mib – desde anacrusa a 6 compases antes 50 hasta 55

in Es. *molto marcato*

*ff* *sempre ff* 50 51 52 53 7 *dim. p* 54 55 12

Trompeta 3 en Sib – desde 42 hasta 43

in B.

42 *lebhaft*  
hinter der Scene.  
Tr. 2. *f*

43

### 3. G. Bizet – Carmen / PRELUDE

Andante *mod<sup>to</sup>*  
2 in A

ff

f

p

mp

cresc

molto

ff

### 4. O. Respighi – Pinos de Roma

SORD.


in Si b

ff

5. R. Strauss – Sinfonía Alpina

in B. 

Auf dem Gletscher.  
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).



6. Debussy – NOCTURNES / Fêtes (trompeta 3 en Fa)

en Fa <sup>10</sup> *Modéré* *Mettez sourdine*

