

# CONCIERTO ESPECIAL



MINISTERIO DE  
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

CENTRO NACIONAL  
DE LA MÚSICA

# CONCIERTO ESPECIAL

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COSTA RICA

*Director Invitado, Ernesto Gallardo*

*Grupo Invitado, Éditus ensamble*

*Edín Solís, Guitarra*

*Ricardo Ramírez, Violín*

*Carlos Vargas, Percusión*

*Walter Flores, Piano*

*José Elizondo, Saxofón*

*Marco Navarro , Bajo eléctrico*

## **PROGRAMA**

***Obertura 1821, Edín Solís***

***Vals "La Noche", Edín Solís***

***Tambito Josefino, Edín Solís***

***Pasaje Abierto, Edín Solís***

***Tocú, Edín Solís***

***Salón Nostalgia, Edín Solís***

## *Intermedio*

***Malecón, Walter Flores***

***Alma y Corazón, Walter Flores***

***Un Día en la Vida, Walter Flores***

***Tierra Mojada, Walter Flores***

***Mar del Sur, Walter Flores***

***Arrecife, Walter Flores***

***16 de febrero, 2024***

***Teatro Popular Melico Salazar***



Orquesta  
Sinfónica  
Nacional  
COSTA RICA

Reciban un cordial saludo y mis sinceros deseos para este 2024 de parte del Centro Nacional de la Música. Mucha salud, paz y música para todos, deseando que sea de mucha bendición y prosperidad para cada una de sus familias y en especial para la gran familia de "La Sinfónica". Reiterar que seguimos adelante, juntos, con el compromiso y la responsabilidad de servirle a la música y a nuestra querida Costa Rica.

El 2024 será un año histórico para el Centro Nacional de la Música: celebraremos el 50 Aniversario del Coro Sinfónico Nacional, incluyendo a solistas costarricenses, cantantes de talla internacional que se unirán a la celebración a través de los conciertos de temporada oficial, así como las actividades de extensión en comunidades.

Con respecto a la temporada oficial de la OSNCR, tendremos diez directores invitados junto a solistas de alto calibre, como parte del proceso de selección de nuevo director titular. Es importante resaltar la comisión de dos obras nuevas de compositores costarricenses para la Temporada Oficial de la OSNCR; la primera a Marvin Camacho y la segunda obra a Alejandro Acuña, como ganador del Concurso Nacional de Composición Orquestal 2023. Además, se incluyeron obras de Eddie Mora, Carlos Escalante y Marco Quesada, todos compositores nacionales que tendrán espacio en la temporada oficial de la OSNCR. Asimismo, varias obras serán de estreno nacional.

Será el año de estreno nacional de la ópera "La Flauta Mágica", en una producción de la Compañía Lírica Nacional que pretende dar oportunidad a nuestros artistas a través de un proceso de audición y talleres de preparación para el montaje en julio en el Teatro Nacional de Costa Rica.

Además, el 2024 será el segundo año del Programa de Apoyo al Talento Joven Artístico Costarricense, programa de becas del Instituto Nacional de la Música que ha profundizado uno de los objetivos del INM: convertir a nuestros estudiantes en “Embajadores de la Música”. Esto gracias al apoyo directo de la Presidencia de la República, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Banco Centroamericano de Integración Económica y la Fundación Ayúdanos para Ayudar del Museo de los Niños.

Finalmente, agradecerles todo su apoyo en este esfuerzo en conjunto que nos permite continuar nuestra labor de promoción de la música en todas sus manifestaciones.

Atentamente,

***Ricardo José Chaves Cordero***  
***Director General***  
***CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA***



## **Benemérita Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica**

La Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica fue creada en 1940 y el próximo 31 de octubre celebrará su 84 aniversario. Actualmente es considerada una de las mejores orquestas de Latinoamérica y en noviembre del 2017 fue galardonada con el Grammy Latino en la categoría de “Mejor álbum de música clásica” por su disco Música de Compositores Costarricenses Volumen 2.

Para la Temporada Oficial 2024 tiene programado presentaciones con destacados directores como el búlgaro Rossen Milanov, el ucraniano Theodore Kuchar y los estadounidenses Mark Laycock y Sharon Lavery; así como tres directores de nacionalidad costarricense: Eddie Mora, Alejandro Gutiérrez y Ramiro A. Ramírez. La lista de directores la completan el español Andrés Salado, el chileno – italiano Paolo Bortolameolli y el peruano Miguel Harth- Bedoya.

La OSNCR también estará acompañada por 16 solistas invitados de diferentes países como la violista española Sara Ferrández, las violinistas estadounidenses Simone Porter y Aubree Oliverson, el tenor estadounidense William Davenport, el violonchelista estadounidense Mark Kosower, la violinista ucraniana Oksana Kudrynetska y la soprano guatemalteca Alejandra Flores.

A ellos se suma la importante participación de nueve artistas costarricenses como solistas invitados: Ivette Ortíz (soprano), José Arturo Chacón (barítono), Manuel Matarrita (pianista), María Jesús Castro (soprano), Daniela Navarro (pianista), Sofía Corrales (soprano), Karla Pineda (mezzosoprano), Giancarlo Rodríguez (tenor) y Kevin Godínez (barítono), además del Coro Sinfónico Nacional, agrupación que celebra su 50 aniversario con la participación en tres conciertos.



[www.facebook.com/sinfonicanacionalcr/](http://www.facebook.com/sinfonicanacionalcr/)



[www.youtube.com/c/OSNCostaRica](http://www.youtube.com/c/OSNCostaRica)



[www.instagram.com/sinfonicanacionalcr/](http://www.instagram.com/sinfonicanacionalcr/)



## **Ernesto Gallardo**

### Director Invitado

Director, compositor, arreglista, percusionista.

Estudió percusión en el Conservatorio de Castella y el Instituto Nacional de la Música, así como Orquestación en Berklee College of Music. Estudió dirección orquestal en la Universidad de Costa Rica además de ser estudiante del maestro Carl St Clair. Ha participado como director invitado de la OSNCR en varias ocasiones, actualmente es jefe de Departamento de conjuntos del INM y director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica.





## **ÉDITUS** ensamble

### Grupo solista

ÉDITUS es una de las agrupaciones costarricenses con mayor proyección y reconocimiento tanto nacional como internacional. Fue fundado en 1990. Une el jazz moderno y tradicional, la música "new age" y clásica, sonidos autóctonos latinoamericanos, efectos técnicos e investigación académica en una sola expresión artística.

Conformado por Ricardo Ramírez (violín), Edín Solís (Guitarra) y Carlos "Tapado" Vargas (percusión), Éditus se enmarca en el género de "Música del Mundo".

ÉDITUS ha viajado a más de 30 países en América, Asia, Europa y Medio Oriente, presentándose en lugares como el Carnegie Hall y Las Naciones Unidas en Nueva York, el Kennedy Center en Washington D.C., el Olympia en París, el Concertgebouw en Amsterdam, el Montreux Jazz Festival en Suiza, Monterrey Jazz Festival y Playboy Jazz Festival en los Estados Unidos, así como el Auditorio Nacional y la Plaza del Zócalo en la Ciudad de México.

Recibieron en 1999 el reconocimiento de ACAM como la agrupación costarricense de mayor proyección internacional y el periódico La Nación les otorga el premio Áncora. Ha compartido el escenario con gran cantidad de músicos nacionales y artistas de gran trayectoria internacional como: Rubén Blades, León Gieco, Pedro Aznar, Boca Livre, Daniela Mercury, Mercedes Sosa, Aterciopelados, Armando Manzanero y Jorge Drexler entre otros.

En el año 2000, Rubén Blades (cantante/compositor panameño) y ÉDITUS recibieron el Grammy Award para la mejor interpretación de pop latino del año para el tema "Tiempos". Posteriormente, en 2003, Rubén Blades y ÉDITUS ganaron otros dos Grammy Awards en las categorías "Mejor Disco de Música Mundial" y "Mejor Disco Contemporáneo Tropical" para el disco "Mundo". En el 2008 Éditus realiza una gira de 40 conciertos por las principales ciudades de Japón, Taiwán y Corea. Éditus ha grabado 12 producciones discográficas hasta la fecha y fue declarado en el 2018 como Embajador de la Marca País: ESENCIAL COSTA RICA.

Próximamente



# I CONCIERTO

Temporada Oficial 2024



Orquesta  
Sinfónica  
Nacional  
COSTA RICA

Andrés Salado, Director invitado

Sara Ferrández, Solista invitada (viola)

## PROGRAMA

Obertura La Flauta Mágica, W.A. Mozart

Suite de la verde vida para viola y orquesta

Una visita imaginada de F. G. Lorca a Costa Rica,

M. Camacho (*Estreno Mundial*)

Sinfonía No. 2, J. Brahms

TEATRO NACIONAL

VIERNES 8 DE MARZO, 8:00 P.M.

DOMINGO 10 DE MARZO, 10:30 A.M.

Entradas a la venta en la boletería y página web del Teatro Nacional.



## Patrocinadores

Agradecemos el apoyo incondicional de nuestros patrocinadores e instituciones colaboradoras.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

# Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

Fernando Muñoz del Collado

## **Concertino a.i.**

### **Violines primeros**

Gerardo Ramírez Alfaro

*Asistente de Concertino a.i.*

Peter Nitsche Ostermann

Mercedes Rodríguez Campos

Catherine Hayes Preston

José Andrés Valerio Meléndez

Rebeca Medrano Muñoz

Ingrid Solano Mora

Carla Loaiza Yee

Pablo Antonio Díaz López

Daniela Arley Sánchez

### **Violines segundos**

Eva Trigueros Molina, Principal

Gustavo Arauz Lobo, *Asistente Principal*

Ana Gabriela Castro Rosabal

Mauricio Álvarez Muñoz

Daniela Castro Aguilar

Eva Liebhaber Villanueva

### **Violas**

Naaman Muñoz Salgado, Principal

Randall Rodríguez Arce

María Irene Monterroso González

Jafet Quesada Leyva

### **Violoncellos**

Álvaro González Rodríguez, Principal

Elena Kharina, *Asistente Principal*

Gabriela Alfaro Salvatierra

Catalina Calderón Jiménez

Ángela Ramírez Alfaro

Guillermo Quirós Zumbado

## **Contrabajos**

Carlos Vives Cordero, Principal

Maddie Serrano Espinoza

*Asistente de Principal a.i*

Esteban Rojas Orozco

Pedro García Rivera

## **Flautas**

Gabriel Goñi Dondi, Principal a.i.

Enid Ulate Solís

Jonathan Mena Jiménez

## **Oboes**

Jorge Rodríguez Herrera, Principal

Delberth Castellón Mora

## **Clarinetes**

Eduardo Rodríguez Villalobos,

Principal a.i

## **Clarinete Bajo**

Vinicio Meza Solano

## **Fagotes**

Isaac Leyva Brenes, Principal

Marco Vinicio Redondo Mesén

## **Contrafagot**

Merceditas Sánchez Garbanzo

## **Trompetas**

Juan Carlos Meza Solano, Principal

Aníbal Rojas León

## **Cornos franceses**

Luis Murillo Bolaños, Principal

Iván Barrantes Elizondo

Taylor Castillo Vega

## **Trombones**

Martín Bonilla Moya, Principal

## **Trombón Bajo**

César Fumero Molina

## **Tuba**

Jean Carlo Granados Quirós

## **Timbales**

Bismark Fernández Vásquez, Principal

## **Percusión**

William Ramos Calvo

Alejandro Molina Salas

Ricardo Alvarado Hernández

## **Arpa**

Ruth Garita Quesada, Principal

## **Músicos Extras**

Lenín Izaguirre, clarinete

Javier León, trompeta

Isaac Aguirre, trombón

Marianella Bonilla, corno inglés

Lexy Quesada, percusión

Alejandro Acuña Moreira, percusión

## **Promoción Artística y**

## **Relaciones Públicas**

Danny León González

Cinthya Fonseca Cabrera

Hermes Soto Loría

## **Archivo Musical**

Jonathan Mena Jiménez

## **Utilería**

Juan Carlos Mora Sequeira

Geiner Sevilla Godínez

Santiago Araya



Nayuribe Guadamuz Rosales, Ministra de Cultura y Juventud

Vera Beatriz Vargas León, Viceministra de Cultura

Luis Alexander Castro Mena, Viceministro Administrativo

Kristel Ward Hudson, Viceministra de Juventud



Sr. Ricardo José Chaves Cordero, Director General

### **Junta Directiva**

Sra. Nayuribe Guadamuz Rosales, Presidenta.

Sr. Freddy Fallas Víquez, Representante en Derecho.

Sr. Malberth Cerdas Herrera, Representante en Economía.

Sr. Freddy Gonzalez Soro, Representante en Administración.

Sr. Daniel Araya Robles, Representante Sector Artístico

Sr. Víctor Fonseca Matarrita, Representante Sector Artístico.

Sr. Rebeca Bonilla Jara, Representante Sector Artístico.





**MINISTERIO DE  
CULTURA Y JUVENTUD**

**GOBIERNO  
DE COSTA RICA**

**CENTRO NACIONAL  
DE LA MÚSICA**

