



 Orquesta
Sinfónica
Nacional
COSTA RICA


**CENTRO
NACIONAL
DE LA MÚSICA**


MINISTERIO DE
**cultura y
juventud**

2022-2026 
COSTA RICA
TRABAJANDO, DECIDIENDO, MEJORANDO

Concierto de Extensión Cultural

Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

Directora invitada, Gabriela Mora Fallas

Solistas

Juan Carlos Meza (trompeta)
Hugo Valverde (corno francés)

Programa

G. Telemann, Sonata de concierto para trompeta
Juan Carlos Meza (trompeta), Solista invitado

A. Dvorak, IV Movimiento, Finale, Sinfonía "Del Nuevo Mundo"

W. A. Mozart, Concierto para corno No. 4, K. 495
Hugo Valverde (corno francés), Solista invitado

I. Stravinski, Danza Infernal (Berceuse y Finale) del "Pájaro de Fuego"

11 de agosto, San Juan de Tibás

12 de agosto, Barva de Heredia

2022



Benemérita Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

La Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, institución benemérita de la música y la cultura, fue creada en 1940 y el próximo 31 de octubre celebrará su 82 aniversario. El estadounidense Carl St. Clair es su Director Titular desde el año 2014.

Actualmente es considerada una de las mejores orquestas de Latinoamérica y en noviembre del 2017 fue galardonada con el Grammy Latino en la categoría de “Mejor álbum de música clásica” por su disco Música de Compositores Costarricenses Volumen 2. Sus álbumes Bossa Nova Sinfónico y Música de Compositores Costarricenses Volumen I también fueron nominados al Grammy Latino en los años 2013 y 2014.

Para el 2022 tiene programado presentaciones con grandes artistas como la violinista estadounidense Rachel Barton Pine, el pianista alemán Markus Groh y la pianista estadounidense Clair Huangci, así como con directores de la talla de Maximiano Valdes, John Nelson y Rossen Milanov.

En 2018 y 2019, más de 70 mil personas asistieron a las presentaciones que la orquesta ofreció en diversos escenarios costarricenses. Además, se presentó con el conocido cantante italiano Andrea Bocelli, el violonchelista Gary Hoffmann, el pianista Markus Groh y el violinista Shlomo Mintz.



www.facebook.com/sinfonicanacionalcr/



www.youtube.com/c/OSNCostaRica



www.instagram.com/sinfonicanacionalcr/



twitter.com/OSNCostaRica



Gabriela Mora Fallas
Directora Invitada

Gabriela inicia sus estudios musicales en el Instituto Nacional de Música de Costa Rica. Ha participado en importantes festivales de música y talleres en el extranjero. Completó su maestría en Dirección Orquestal en el Conservatorio de Boston en Estados Unidos.

Con su regreso a Costa Rica, participa activamente en la escena musical del país, donde fue galardonada con el Premio Nacional de Música 2017 otorgado por el Ministerio de Cultura luego de su debut con la Orquesta Sinfónica Nacional en conciertos de Temporada Oficial. A partir de ese momento inicia una colaboración cercana junto a la OSN, desempeñándose como directora invitada para conciertos de Extensión Cultural en comunidades, escuelas y colegios. Además de su actividad con la OSN, dedicó su tiempo al trabajo con la Orquesta Municipal de Cartago y con ensambles juveniles de la UCR e Instituto Nacional de la Música, así como en El Salvador.

Actualmente, Gabriela se desempeña como directora de la Orquesta de la Universidad de Texas en Estados Unidos, donde continúa sus estudios de doctorado y ha sido escogida como una de las participantes del Taki Alsop Conducting Fellowship Mentoring Program para su periodo 2023, exclusivo para mujeres directoras de todo el mundo.



Juan Carlos Meza

Solista Invitado

Nació en 1977 en la ciudad de Cartago, Costa Rica. Inició su formación musical con su padre a la edad de siete años. Obtuvo las Maestrías en Música con énfasis en Trompeta y en Dirección de Bandas en la Universidad de Costa Rica.

Ha sido instructor en diversos Festivales y Seminarios de Trompeta, Banda y Orquesta, tanto a nivel nacional como internacional, entre los que destacan: "4º Encuentro Internacional de Trompeta y Trombón Atlántico 2016" en Barranquilla, Colombia; "Urubress 2014", en Montevideo, Uruguay; "I Campamento Juvenil Latinoamericano", Tegucigalpa, Honduras (2011); -

“I y II Encuentros de la JOCCA” (Joven Orquesta y Coro de Centroamérica) en Panamá y Guatemala (2008-2009), respectivamente; “IV Congreso Iberoamericano de Compositores, Directores y Arregladores de Bandas Sinfónicas y Ensembles, 2008” en Islas Canarias, España., “4º Curso de Férias de Tatuí-Festival Latino” en Sao Paulo, Brasil (2007): “Festival de Música Antigua”, en Lima, Perú (2007).

En el año 2000 fue trompetista principal de la Orquesta Sinfónica Venezuela, en Caracas. Es integrante del Septeto de Música Latina “RUMBA Jam”, grupo costarricense con quien realiza una interesante labor en el campo de la música popular. Se mantiene activo también como músico de estudio, realizando grabaciones regularmente. Asimismo, aunque su carrera se concentra en la docencia y en la ejecución en Orquesta Sinfónica, ha sido invitado a tocar como solista en varias ocasiones y regularmente ofrece recitales con piano.

Fue director de las Bandas de Conciertos de Cartago, Alajuela y Limón, que pertenecen al Programa de Bandas del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Actualmente se desempeña como Trompeta Principal en la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y es profesor de trompeta, solfeo y director de la Bandas Sinfónicas Avanzada e Intermedia en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.



Hugo Valverde
Solista Invitado

Hugo Valverde es miembro de la sección de cornos de la Metropolitan Opera desde el 2017, siendo el ganador de una audición a la cual asistieron 60 cornistas de Estados Unidos, América Latina, Europa y Asia. Actualmente se destaca como segundo Cornista, pero para la temporada 2022/23, será el nuevo tercer corno de la sección.

Hugo también se destaca como profesor de la división pre-universitaria de la Manhattan School of Music y la división universitaria de Bard College Conservatory of Music, donde imparte clases a estudiantes que aspiran a ser músicos profesionales a un nivel más avanzado.

En el 2020, el Ministerio de Cultura y Juventud reconoció su trabajo artístico en las artes musicales y el valioso desempeño a nivel cantonal, nacional e internacional, y también le fue otorgado un reconocimiento de parte de la Municipalidad de Barva por su labor musical y legado a las tradiciones del cantón. Ambos premios le fueron dados en el marco del Festival Nacional de las Artes, Barva 2020.

Hugo Valverde realizó sus estudios musicales y de corno en Costa Rica y Estados Unidos, principalmente con los profesores Daniel León Rodríguez en la Escuela de Música de Barva, Luis Murillo Bolaños del Instituto Nacional de la Música, Gregory Miller de Lynn University y William VerMeulen de Rice University.

Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

Carl St. Clair, Director Titular

Fernando Muñoz del Collado

Concertino a.i.

Violines primeros

Gerardo Ramírez Alfaro

Asistente de Concertino a.i.

Peter Nitsche Ostermann

Mercedes Rodríguez Campos

Catherine Hayes Preston

José Andrés Valerio Meléndez

Rebeca Medrano Muñoz

Ingrid Solano Mora

Carla Loaiza Yee

Pablo Antonio Díaz López

Daniela Arley Sánchez

Violines segundos

Eva Trigueros Molina, Principal

Gustavo Arauz Lobo

Asistente de Principal

Lidia Duverrán Guzmán

Mario Rodríguez Ugalde

Ana Gabriela Castro Rosabal

Mauricio Álvarez Muñoz

Daniela Castro Aguilar

Eva Liebhaber Villanueva

Violas

María Colombari Matamoros,
Principal a.i.

Randall Rodríguez Arce

Asistente de Principal a.i.

Ana Lorena Alfaro Salvatierra

María Irene Monterroso González

Naaman Muñoz Salgado

Jafet Quesada Leiva

Violoncellos

Álvaro González Rodríguez, Principal

Elena Kharina, *Asistente Principal*

Gabriela Alfaro Salvatierra

Jaime del Valle Solano

Sonia Barth Trejos
Catalina Calderón Jiménez
Ángela Ramírez Alfaro
Guillermo Quirós Zumbado

Contrabajos

Carlos Vives Cordero, Principal
Alejandra María Solís Díaz
Asistente de Principal
Esteban Rojas Orozco
Marco A. Ortiz Monestel
Maddie Serrano Espinoza
Pedro García Rivera

Flautas

Gabriel Goñi Dondi, Principal a.i.
Enid Ulate Solís
José Pablo Chavarría Barahona
Jonathan Mena Jiménez, flauta

Oboes

Jorge Rodríguez Herrera, Principal
Delberth Castellón Mora

Corno inglés

Josué Bermúdez Rodríguez

Clarinetes

Marvin Araya Méndez, Principal
Eduardo Rodríguez Villalobos

Clarinete Bajo

Vinicio Meza Solano

Fagotes

Isaac Leyva Brenes, Principal
Marco Vinicio Redondo Mesén

Contrafagot

Merceditas Sánchez Garbanzo

Trompetas

Juan Carlos Meza Solano, Principal
Aníbal Rojas León

Cornos franceses I

Luis Murillo Bolaños, Principal
Iván Barrantes Elizondo
Manuel Mora Tenorio
Rafael Jiménez Elizondo
Taylor Castillo Vega

Trombones

Martín Bonilla Moya, Principal
Humberto Vaglio Hernández
Christopher Alfaro Paschal

Trombón Bajo

César Fumero Molina

Tuba

Jean Carlo Granados Quirós

Timbales

Bismark Fernández Vásquez, Principal

Percusión

William Ramos Calvo
Alejandro Molina Salas
Ricardo Alvarado Hernández

Arpa

Ruth Garita Quesada, Principal

Músicos invitados

Gebel Joel Centeno Vargas, violín
Mario Antenor Álvarez Calero, violín
Ricardo Barrantes, violín
Javier León Céspedes, trompeta
Andrés Chaves Serrano, percusión
Jafet Arguedas Alvarado, percusión

Promoción Artística y

Relaciones Públicas

Danny León González
Cinthya Fonseca Cabrera

Archivo Musical

Jonathan Mena Jiménez

Utilería

Juan Carlos Mora Sequeira
Geiner Sevilla Godínez



PROXIMAMENTE

VI Concierto de Temporada Oficial 2022

Carl St. Clair, Director Titular

Trombones de Costa Rica, Grupo Solista

Programa musical:

Escalante, Nocturno No. 3 para orquesta

Meza, Concierto para cuarteto de trombones y orquesta

Mussorgsky / Ravel, Cuadros de una Exposición

Viernes 19 de agosto, 8:00 p.m. / Domingo 21 de agosto, 10:30 a.m.

Teatro Nacional

Boletos a la venta en la boletería y página web del Teatro Nacional.

