



CIRCULAR No. INM-DA-C014-2021

Fecha: 9 de Julio del 2021

De: Dirección Académica Instituto Nacional de la Música

Asunto: Inicio de Lecciones II Semestre 2021

Para: Cuerpo Docente, Padres de Familia y Estudiantes.

Estimado Cuerpo Docente del INM, Padres de familia y Estudiantes,

El II Semestre del Curso Lectivo dará Inicio el 12 de Julio del año en curso bajo las siguientes premisas:

CLASES GRUPALES DE SOLFEO Y TEORICOS UNIVERSITARIOS

Se mantendrán de forma VIRTUAL como sean venido llevando a lo largo del año. Los profesores de solfeo deberán registrar sus notas de clase/asignaciones a través de la plataforma Moodle y llevar el control de clase en sus registros personales. Las plataformas de clases serán las que los profesores indiquen.

AGRUPACIONES Y ENSAMBLES DEL INM, BANDAS, ORQUESTAS Y COROS:

Ensamble de saxofones, Coro de Flautas, Ensamble de percusión, Orquestas, Bandas y Coros iniciarán su trabajo a partir del **19 de Julio** de forma PRESENCIAL ROTATIVA por seccionales en el Salón Principal, ajustando su tamaño a los aforos disponibles en sus aulas asignadas, en actividades inferiores a 1 hora y 30 minutos, con un espacio de al menos 20 minutos entre una actividad y otra para desinfección y ventilación, con mascarilla y distanciamiento obligatorio. Sillas y atriles deberán de colocarse con una distancia de al menos 1.80mts entre cuerdas y 2mts entre vientos (se recomienda el uso de mascarilla como se muestra en la fotografía para los vientistas). Los coristas deberán usar mascarilla.





Del 12 al 17 los profesores Bandas y Orquestas estarán en reuniones y finalizado Programas de estudio junto a la Dirección Académica. La profesora de Coro estará coordinando los ensayos y en reuniones también con la Dirección Académica.

CLASES INDIVIDUALES DE INSTRUMENTO

Se retornará a la presencialidad de forma ALTERNA: 50% de los profesores una semana y 50% de los profesores otra, igual que el semestre pasado, distribuidos por colores. Sin embargo, a diferencia del semestre anterior, **todos los estudiantes de un profesor** deberán presentarse en la semana que les corresponda (de acuerdo con su color). Las clases serán de 45-50 minutos con un espacio de al menos 10 minutos para que el/la profesora pueda ventilar y desinfectar el aula. Los controles de clase deberán seguirse llevando a través del Moodle y los docentes deberán marcar reloj al ingresar y salir del CNM los días que les corresponda impartir lecciones presenciales.

Para el correcto funcionamiento se solicita por favor:

1. Ingresar a las instalaciones del CNM cumpliendo con el proceso de desinfección y protocolos de salud. (Siguiendo el Manual propuesto para el INM).
2. Portar en todo momento su mascarilla (Excepto vientistas en el momento de su clase, aunque recomendado como en la fotografía)
3. Ingresar estudiantes solos o con un único acompañante que deberá esperar en la zona destinada para esto (lobby). Se recomienda que permanezcan en sus vehículos o áreas designadas. No se permiten acompañantes en las aulas.
4. Solo el estudiante y profesor pueden estar en el aula en el momento de la lección.
5. Los estudiantes deberán llegar puntuales su clase y abandonar inmediatamente después el CNM para evitar aglomeraciones.
6. Respetar en todo momento los protocolos de salud e instrucciones que se dicten dentro de la institución.
7. El profesor deberá desinfectar el atril de uso del estudiante/silla antes y después de cada clase.(insumos serán colocados en cada sector del edificio).

Todos los profesores tienen un aula asignada para el 2do Semestre 2021 en formula rotativa (una semana sí – una semana No) .Por favor ser cuidadosos con la asignación de semanas y la presencialidad tanto suyas como de los estudiantes. El mínimo error producirá problemas con las asignaciones de aulas y el irrespeto al protocolo de salud.

Si en algún momento el docente requiere de un espacio diferente al ya asignado, solicitar por correo electrónico el mismo para su calendarización y verificación indicando día y hora en que se necesita el espacio, con al menos una semana de tiempo.



Se adjunta calendario con las fechas en que los docentes y estudiantes deben estar PRESENCIALMENTE. Tomar nota.

Inicio de lecciones: 12 de Julio

CURSO DE PIANO COMPLEMENTARIO (Universitarios)

Dará inicio la semana del 19 de Julio PRESENCIALMENTE para todos los alumnos y profesores. Cada profesor tiene un aula designada y no se cruzarán espacios.

CUERDITAS MUSICALES

Iniciarán VIRTUALMENTE, y el mes de AGOSTO se trasladarán MIXTO (Virtual - Presencial). La coordinadora del Programa se estará poniendo en comunicación con los estudiantes.

OTRAS ACTIVIDADES QUE RETORNAN PRESENCIAL TODAS LAS SEMANAS

-ensayos con pianista acompañante o para cambios de Nivel o Recitales, debidamente calendarizados y con autorización previa de la Dirección Académica.

-práctica individual de piano complementario debidamente calendarizado y con autorización de la Dirección Académica.

-práctica individual de percusión de acuerdo con la distribución de horarios que realice la Cátedra de percusión para uso de los espacios e instrumentos. Consultar con el Coordinador de Cátedra Dennis Arce darce@cnm.go.cr.

A nuestros usuarios y docentes que requieran atención/información se les solicita comunicarse a los correos: gacuna@cnm.go.cr (Secretaría Académica), coordinación_inm@cnm.go.cr (Coordinación Académica), hoviedo@cnm.go.cr (Préstamo de Instrumentos), msalmeron@cnm.go.cr (Archivo musical) para agendar citas.

Entendiendo que la emergencia nacional por motivo del COVID19 no ha concluido, debemos ser particularmente cuidadosos con la aplicación del Manual sobre el Protocolo de Salud. EL mismo se encuentra publicado en la página web el CNM. Por ello se les solicita no solamente hacerlo de su conocimiento, sino el estar vigilantes a su correcta aplicación. La institución estará a un 50% de funcionamiento con restricciones claras. Es responsabilidad y obligación de tod@s el colaborar con un retorno seguro y paulatino a las aulas.

Favor estar atentos a la información que se publique en la página web del Instituto Nacional de la Música: <https://cnm.go.cr/institutonacionaldelamusica/> donde se colocará la información oficial.

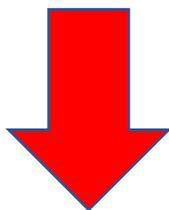


Las medidas rigen a partir de este momento. Favor colaborar con la difusión de esta circular entre la comunidad INM.

Atentamente,

MM. Gabriela Mora Fallas
Directora Académica
Instituto Nacional de la Música

Al inicio del 2do semestre el INM se encuentra en 2, aforo medio



NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
AFORO ALTO	AFORO MEDIO-ALTO	AFORO MEDIO	AFORO BAJO	AFORO MUY BAJO	SIN AFORO
Sin restricciones. Retorno entre un 76% y un 100% a la presencialidad con mínimo de restricciones.	Actividades presenciales al 75% con algunas restricciones	Actividades presenciales al 50%, con restricciones.	Actividades presenciales al 25%, con restricciones.	Actividades presenciales al 5%. Muy restringido.	Cierre completo. Actividades al 0% presenciales.

CALENDARIO DE ROTACION DOCENTES/ESTUDIANTES II SEMESTRE 2021

Todos los estudiantes de cada profesor deben presentarse en la semana que les corresponda su clase, según el color asignado a su profesor (AZUL O ANARANJADO). De esta forma tendrán lecciones una semana presencial y una virtual.

Los profesores deben presentarse y marcar reloj en la semana que les corresponda en el aula que les ha sido asignada, según color: AZUL o ANARANJADO

Las clases serán de 45-50 minutos con al menos 10 de espacio entre una y otra para la desinfección y ventilación del aula. Es responsabilidad del profesor velar por esta directriz.



El aula podrá ser usada únicamente en el horario reportado, aprobado y comunicado por la Dirección Académica, para el Segundo Semestre 2021.

Se detallan las AULAS y los COLORES asignados, así como las semanas de trabajo PRESENCIAL en las instalaciones del Centro Nacional de la Música:

SEMANA AZUL	Aula	SEMANA ANARANJADA	Aula
VIENTOS/MADERAS			
Magareth Chinchilla	V1	Cheryl Rojas	V1
Gabriel Goñi	V9		
Jorge Rodríguez	V2	Adrián Sandí	V2
Lenin Izaguirre	T3	Isaac Leyva	T3
Harold Guillen	V3	Pablo Sandí	V3
Jorge Rodríguez H.	V4		
VIENTOS/BRONCES			
Por definir trombón	V10	Cesar Fumero	V10
Luis Murillo	V13	Jean Carlo Granados	V11
German Paniagua	V14	Daniel León	V13
		José E. Morales	V14
PERCUSION			
Dennis Arce	T16	Julio Camacho	T16
Josué Berrocal	T16		
PIANO COMPLEMENTARIO			
Laura Castro	Biblioteca	Luis Herrera	T13
PRESENTES TODAS LAS SEMANAS SIN ROTAR			

Es responsabilidad de los docentes colaborar con la información correspondiente a la semana en que a sus estudiantes les toca su clase presencial, versus la virtual.

CUERDAS			
SEMANA AZUL	Aula	SEMANA ANARANJADA	Aula
Mario Rodríguez	C4	Larissa Kharina	C4
Sonia Barth	C5	Karla Loaiza	C3
Daniela Arley	C2	Juan Pablo Mora	C1
Lourdes Lobo	C11	Catherine Hayes	C10
Lorna Castillo	C12/C8(J)	Randall Rodríguez	C12
Jaime del valle	C9	Lorena Alfaro	C8
Ruth Garita	T1	Daniela Castro	C7
Andrea Chinchilla	T9/T8	Luis Paulino Miranda	T9/T12
Nicole Gallegos	T19	Khriss Méndez	T13
Ana Laura Corrales	T12	Gebel Centeno	T9



Distribución de las semanas por colores y fechas:

JULIO	
12 al 17	19 al 25
26 al 31	3 al 7
AGOSTO	
9 al 14	16 al 21
23 al 28	30 al 3 (Set)
SETIEMBRE	
6 al 11	13 al 18
20 al 25	27 al 2 (Oct)
OCTUBRE	
4 al 9	11 al 16
18 al 23	25 al 30
NOVIEMBRE	
1 al 6	8 al 13

PIANO COMPLEMENTARIO:

Prof. Laura Castro y Luis Herrera Presentes TODAS LAS SEMANAS iniciando a partir de la semana del 19 de Julio.