

Versión #1 del 26 de Abril del 2021



El Instituto Nacional de la Música opera en un esfuerzo conjunto entre los docentes y estudiantes. Estamos comprometidos con la salud, mientras se desarrollan las actividades de aprendizaje y enseñanza. Para minimizar la densidad del CNM continuaremos funcionando en alternancia virtualidad-presencialidad

Para minimizar el riesgo nos aseguramos que el trabajo en el INM se desarrolle dentro de los parámetros de distanciamiento y con la aplicación adecuada de los protocolos autorizados por el Ministerio de Salud (lavado de manos, uso de mascarillas, distanciamiento, desinfección de aulas, tiempos de ensayos, y otros).

El control de la aplicación de estos protocolos se hace diariamente y se toman las medidas necesarias para garantizar su aplicación. Si usted nota una falta al Manual de reactivación de actividades académicas el INM (<https://cnm.go.cr/wp-content/uploads/2021/02/Manual-de-Reactivaci%C3%B3n-Actividades-Acad%C3%A9micas-INM-Version-2.pdf>), por favor notifíquelas de inmediato: gmora@cnm.go.cr.

La salud es responsabilidad de todos. Gracias.



CLASIFICACION DE LA REANUDACION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA

Los Niveles de Actividad van de la mano con el aforo del CNM y se dividen de la siguiente manera:

NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
AFORO ALTO	AFORO MEDIO-ALTO	AFORO MEDIO	AFORO BAJO	AFORO MUY BAJO	SIN AFORO
Sin restricciones. Retorno entre un 76% y un 100% a la presencialidad con mínimo de restricciones.	Actividades presenciales al 75% con algunas restricciones	Actividades presenciales al 50%, con restricciones.	Actividades presenciales al 25%, con restricciones.	Actividades presenciales al 5%. Muy restringido.	Cierre completo. Actividades al 0% presenciales.

El Nivel actualizado en que se encuentra la Institución se irá comunicando por la página principal del INM cnm.go.cr y a través de circulares.

Los Niveles también podrían definirse por apartado de forma independiente.

A continuación el detalle de cada NIVEL:

Apartado	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
 Administración INM	75% a 100% Presencial	Funcionarios alternando presencial-virtual.	Funcionarios alternando presencia-virtual.	De 1 a 2 funcionarios presenciales.	100% atención virtual.	100% atención virtual.
Clases Individuales	<p>Clases individuales presenciales al 100%, todas las semanas.</p> <p>Todos los profesores, todos los alumnos.</p> <p>Casos especiales virtuales, aprobados por el Consejo Académico y/o DA.</p>	<p>Clases individuales presenciales todos los profesores todas las semanas (100%), pero siempre, alternando en el día a los estudiantes (una semana el 50% la siguiente el otro 50%).</p> <p>2 clase presencial al mes y 2 clases virtuales.</p> <p>Profesores siguen el trabajo mixto.</p>	<p>Clases individuales presenciales alternadas entre profesores por semanas, y presencial-virtual entre estudiantes (virtual/presencial), garantizando semanalmente el 50% del profesorado por semana, y al mismo tiempo, el 25% del alumnado: alternando estudiantes por semana.</p> <p>1 clase presencial al mes y 3 clases virtuales.</p> <p>Profesores siguen el trabajo mixto.</p>	<p>Clases individuales presenciales alternadas entre profesores por semanas, y presencial-virtual entre estudiantes (virtual/presencial), garantizando semanalmente el 50% del profesorado por semana, y al mismo tiempo, el 25% del alumnado: alternando estudiantes por semana.</p> <p>1 clase presencial al mes y 3 clases virtuales.</p> <p>Profesores siguen el trabajo mixto.</p>	<p>Clases individuales virtuales excepto para alumnos que deban presentar su cambio de nivel o recital. Bajo permiso de la Dirección Académica. Todas las demás lecciones virtuales.</p>	<p>Sin clases presenciales individuales. Todo se lleva a cabo Virtual.</p>

*CLASIFICACION DE LA REANUDACION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS DEL
INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA*

<p>Conjuntos y Ensamblés</p>	<p>Conjuntos y Ensamblés al 100% de su conformación, sin restricciones.</p> <p>Todos los Ensamblés sin restricciones</p> <p>Todos los ensambles sin restricciones.</p>	<p>Conjuntos bajo la capacidad del Salón Principal con distanciamiento (menos de 45 personas y/o seccionales) todas las semanas.</p> <p>Todos los ensambles únicamente en aulas cuyo aforo permita su agrupación con el debido distanciamiento. De lo contrario deberán dividirse en grupos más pequeños.</p>	<p>Conjuntos bajo la capacidad del Salón Principal con distanciamiento (menos de 45 personas y/o en seccionales) alternado semanas de presencialidad con virtualidad.</p> <p>Todos los ensambles únicamente en aulas cuyo aforo permita su agrupación con el debido distanciamiento. De lo contrario deberán dividirse en grupos más pequeños.</p>	<p>Conjuntos deben pasar a formaciones inferiores a las 25 personas en el Salón Principal (grupos de menos de 25 y/o en seccionales) trabajando por grupos presenciales y de trabajos virtuales.</p> <p>Solo los ensambles inferiores a las 25 personas y en las aulas que permitan su aforo con el debido distanciamiento. De lo contrario deberán dividirse en grupos más pequeños.</p> <p>Cambios menores en los horarios por restricción vehicular sanitaria.</p>	<p>No hay ensayos de conjuntos.</p> <p>No hay ensayos de ensambles. Se hacen Virtuales.</p>	<p>Todos remotos. 100% Virtual</p>
-------------------------------------	--	---	--	---	---	------------------------------------

CLASIFICACION DE LA REANUDACION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA

<p>Ensayos con Piano y Música de Cámara</p>	<p>Ensayos de Música de Cámara presenciales sin restricciones.</p> <p>Ensayos con pianistas bajo calendario.</p>	<p>Ensayos de Música de Cámara presenciales con distanciamiento y en los espacios establecidos.</p> <p>Ensayos con pianistas bajo calendario, asignación de aulas y con distanciamiento.</p>	<p>Ensayos de Música de Cámara presenciales con distanciamiento y en los espacios establecidos.</p> <p>Ensayos con pianistas bajo calendario, asignación de aulas y con distanciamiento.</p>	<p>Ensayos de Música de Cámara presenciales con distanciamiento y en los espacios establecidos.</p> <p>Ensayos con pianistas bajo calendario, asignación de aulas y con distanciamiento.</p>	<p>No hay ensayos de grupos de cámara superiores a las 3 personas. Con distanciamiento y en las aulas asignadas.</p> <p>Ensayos con pianistas bajo calendario, asignación de aulas y con distanciamiento.</p>	<p>Todos remotos. 100% Virtual</p>
<p>Estudio individual en el INM</p>	<p>Estudio individual de percusión bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio de piano con autorización de la DA bajo calendario y horario, por disponibilidad de aulas.</p> <p>Estudio individual permitido al 100%</p>	<p>Estudio individual de percusión bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio de piano con autorización de la DA bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio individual de otros instrumentos</p>	<p>Estudio individual de percusión bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio de piano con autorización de la DA bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio individual de otros instrumentos</p>	<p>Estudio individual de percusión bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio de piano con autorización de la DA bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio individual de otros instrumentos</p>	<p>Estudio individual de percusión bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio de piano con autorización de la DA bajo calendario y horario.</p> <p>Estudio individual de otros instrumentos</p>	<p>No hay actividades presenciales.</p>

CLASIFICACION DE LA REANUDACION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA

	en las instalaciones con debida calendarización de aula, por disponibilidad de aulas.	únicamente aprobados por la Dirección Académica.	únicamente aprobados por la Dirección Académica.	únicamente aprobados por la Dirección Académica.	únicamente aprobados por la Dirección Académica.	
Teóricos (Universitarios, Solfeo, Lenguaje...)	Retorno a las clases teóricas de forma presencial al 100%.	Clases Teóricas al 50% presencial- alternando una semana presencial, una semana virtual (alternan profesores y alumnos por semanas). Por definir.	Clases Teóricas al 100% virtuales.	Clases Teóricas al 100% virtuales.	Clases Teóricas al 100% virtuales.	100% Virtuales.
Exámenes y Recitales.	Exámenes y Recitales al 100% presenciales.	Solo exámenes Universitarios y de Intermedio presenciales. Recitales de cambio de nivel y Bachillerato/Licenciatura presenciales. Los demás niveles virtuales.	Solo exámenes Universitarios presenciales. Recitales de cambio de nivel y Bachillerato/Licenciatura presenciales. Los demás niveles virtuales.	Recitales de cambio de nivel y Bachillerato/Licenciatura presenciales. Posibilidad de exámenes Universitarios presenciales. Los demás exámenes y niveles virtuales.	Solo Recitales de Bachillerato/Licenciatura presenciales. Los demás exámenes y niveles virtuales.	Todas las exámenes, recitales y otros virtuales.

Sujeto a cambios de acuerdo con lineamientos del Ministerio de Salud y Ministerio de Cultura y Juventud.