



CIRCULAR No. INM-DA-C003-2021

Fecha: 2 de febrero del 2021

De: Dirección Académica Instituto Nacional de la Música

Asunto: Modalidad e información Inicio del Curso 2021

Para: Padres y Madres de familia, Estudiantes Instituto Nacional de la Música

Estimados Padres y Madres de Familia, Estudiantes:

A continuación, les remito información importante concerniente al 1er Semestre 2021 del Instituto Nacional de la Música.

1) **Modalidad de los cursos.**

Según acuerdo aprobado por la Junta Directiva del Centro Nacional de la Música, iniciaremos el curso 2021 en Modalidad Mixta (Virtual y Presencial) para algunos cursos, y Virtual para otros.

La **Modalidad Mixta** implica el desarrollo del curso mayoritariamente virtual pero con lecciones presenciales debidamente calendarizadas, de forma que iniciemos paulatina y controladamente, un retorno a clases seguro, donde podamos aplicar el Protocolo de Salud autorizado por el Ministerio de Cultura y Juventud y el Ministerio de Salud. Nuestro deber está en organizar tanto a los docentes como al estudiantado para que puedan continuar sus estudios musicales de forma segura, en los espacios con los que contamos, por lo que habrá una rotación tanto de estudiantes como de personal para realizar las clases, de forma que algunas semanas será virtual para algunos mientras será presencial para otros.

La **Modalidad Virtual** incluye clases sincrónicas virtuales, donde el estudiante deberá conectarse a la hora de su lección a través de las plataformas Meet, Zoom, o Jitsi para recibir su clase en línea. También consiste en el envío de videos o asignaciones (audios, videos, o escritos) a sus profesores de forma asincrónica para que este los revise y les realice las observaciones pertinentes. Para ello los profesores pueden realizar su control de clase a través de Google Classroom, Edmodo, Moodle o similar.

Los cursos quedan de la siguiente manera para el 1er Semestre 2021:

Clases de Solfeo y Teóricos Universitarios permanecerán VIRTUALES al 100%, asincrónica y sincrónicamente (Pasará a modalidad MIXTA). Cada profesor brindará las instrucciones sobre la plataforma que se utilizará.



Grupos (Ensamblés): Ensamblés, Bandas, Orquestas y Coros serán de forma Mixta en los horarios de cada ensamble, con los momentos de presencialidad debidamente calendarizada, programada y por secciones (reduciendo el tamaño del ensamble según a el aforo permitido de los Salones) siempre y cuando la institución cuente con el espacio físico para su realización. De no darse esta posibilidad se continuará el trabajo de forma virtual. La Virtualidad será dentro de los horarios de clases y a través de la plataforma que defina cada director de ensamble, así como la presencialidad.

Clases Individuales de instrumento y Piano Complementario: modalidad MIXTA (Presencial Rotativa y Virtual asincrónica y sincrónica (esta última altamente recomendada)) debidamente calendarizada. Se les informará posteriormente los días que deberán hacerse presentes en la institución, al menos 3 lecciones presenciales durante el semestre.

Música de Cámara: modalidad mixta (Presencial Rotativa y Virtual sincrónica y asincrónica).

Se recomienda no matricular el curso de Solfeo o Teórico el mismo día de la clase de instrumento, para que no choquen los horarios de presencialidad versus virtualidad. De matricular el mismo día, matricular de forma espaciada (Que permita el desplazamiento físico, en caso de tener que hacerse presente a una lección y virtual en otra). Lo mismo con los horarios del CONJUNTOS. No matricular los mismos días que los demás cursos o matricular suficientemente espaciado.

Recordemos que este es un primer acercamiento a la presencialidad, y se debe hacer bajo estrictas normas y protocolos, por lo que estaremos publicando el Manual de aplicación del Protocolo Sanitario avalado por el MCJ y el MS en el INM en la página oficial del CNM. Este Manual es de lectura y acatamiento obligatorio para todos los estudiantes y visitantes al CNM.

Posterior a la matrícula los padres de familia o estudiantes mayores de edad deberán firmar su consentimiento de regreso a las aulas presencial y rotativamente y al acatamiento del Manual de implementación sobre el protocolo de salud, así como del Manual de normas Disciplinarias (Reglamento del INM), entre otros, el cual deberá ser entregado/remitido al INM en el plazo que se les estará informando.

Hago hincapié en que es un ingreso rotativo, la institución siempre estará al 50% de profesores, y cada profesor al 50% de sus alumnos, por lo que se garantiza que la institución esté siempre a menos de su 50% de capacidad de forma diaria para que las actividades se desarrollen de acuerdo con los protocolos de salud emitidos y al mínimo de exposición tanto para estudiantes como para docentes. Igualmente, cada docente contará con una única aula y con un espacio de tiempo suficiente entre alumno y alumno para realizar su ventilación y debida desinfección.



2) Fechas importantes y Calendario.

El Calendario escolar 2021, y el detalle por semana (en colores) se encuentra en la página oficial del CNM <https://cnm.go.cr/institutonacionaldelamusica/>

Como podrá observarse, se encuentran las fechas importantes para cada mes del Primer semestre. También se denotan 3 colores (Azul, Anaranjado y Amarillo) y en la Esquina Superior izquierda de cada semana, en paréntesis una consigna que dice Semana A1, A2, B1, B2. Los colores y la numeración de las semanas son para ayudar a los profesores a identificar las semanas que les corresponde hacerse presentes en la institución (ya que estarán divididos en dos grupos) y el número para que asignen a sus estudiantes la semana del mes que les corresponde hacerse presentes en su horario regular matriculado. La asignación de día de la semana que le corresponde a cada alumno es responsabilidad de cada profesor y este deberá comunicarlo al estudiante y reportarlo a la Secretaría Académica.

3) Horarios y matrícula

Todos los horarios ya fueron enviados vía correo electrónico con la prematricula a los estudiantes, a los correos reportados en su ficha de matrícula, por parte de la Coordinación Académica. Si usted no recibió ese correo póngase en contacto con coordinación_inm@cnm.g.cr

Los horarios de las clases individuales ya se encuentran en el sistema, por lo que deben anotarse en los espacios que estén disponibles el día de la matrícula. Algunos profesores podrían contactarlos con antelación para acomodar de mejor manera y de acuerdo con las posibilidades de escuelas y colegios para ponerse de acuerdo entre todos sus estudiantes previo a la matrícula, para que reporten el horario acordado.

Se les recuerda que, para poder realizar la matrícula, no debe haber deudas con la institución y debe haberse cancelado el monto correspondiente de previo. No olvidar remitir su comprobante a pagos_inm@cnm.go.cr

La matrícula se hará por cita de forma VIRTUAL, por Google Meet.

Fechas de matrícula: del 8 al 26 de febrero

Inicio de Lecciones: 1ero de Marzo



Horarios de los Conjuntos

Banda elemental, Prof. Ernesto Gallardo sábado 13:00 a 15:00.

Banda intermedia. Prof. Andrés Porras Martes 15:00 a 17:30 y Viernes 15:00 a 17:00

Banda Sinfónica Juvenil. Prof. Gabriela Mora Miércoles 15 a 18 y viernes 13:00 a 15:00

Camerata preparatoria. Prof. Lorna Castillo, Viernes 17:00 a 19:00

Orquesta sinfónica infantil. Prof. Ernesto Gallardo, Lunes 16:00 a 18:00 y sábado 9:00 a 11:00

Orquesta intermedia: Prof. Gabriela Mora Martes 17:30 a 20:30

Orquesta sinfónica juvenil. Prof. Marvin Araya Martes 13:00 a 15:00 y Jueves 15:00 a 18:00

4) Información importante

Igual que el año pasado, continuaremos publicando información diversa a través de la página de Facebook del Instituto Nacional de la Música, sin embargo, estaremos migrando los temas relacionados a información del curso lectivo (boletas, circulares, calendarios, recordatorios, temas académicos y otros) a la página del Centro Nacional de la Música, en su apartado (pestaña) INM (Instituto Nacional de la Música).

El enlace para esta página Oficial, es el siguiente: cnm.go.cr pestaña INM, o

<https://cnm.go.cr/institutonacionaldelamusica/>

Se les ruega por favor visitar de forma periódica esta **página Oficial**.

5) Atención al público

Nuestros funcionarios administrativos se encuentran laborando de manera virtual. Sin embargo, al iniciar el Curso lectivo, estaremos de forma rotativa presencial, para ello informaremos sobre los horarios de atención y las medidas de salud a implementarse durante sus visitas. Para contactarse con nosotros por favor escribanos a través de correo electrónico con sus consultas o de ser necesario agendaremos una cita presencial o virtual con usted.

Para trámites relacionados a la matrícula y prematricula: con la Coordinación Académica, Señora Karina Varela a coordinación_inm@cnm.go.cr

Para trámites relacionados a certificaciones o información de los Programas y Cursos del INM, así como información general, con la Señora Gioconda Acuña gacuna@cnm.go.cr

Para trámites relacionados con el préstamo de instrumentos: con el señor Heiner Oviedo a hoviedo@cnm.go.cr



Para trámites relacionados a música y archivo musical: con el Señor Manfred Salmerón a msalmeron@cnm.go.cr

Para trámites relacionados al pago de la escolaridad al correo: pagos_inm@cnm.go.cr

Les deseamos a todos un feliz y seguro regreso a lecciones.

Atentamente,

MM. Gabriela Mora Fallas
Directora Académica
Instituto Nacional de la Música