

Guía y Recomendaciones para grabar y enviar su examen en video EXAMENES DE PIANO COMPLEMENTARIO

GUÍA PARA EXAMEN FINAL

Valor 40%

Repertorio 20% (pieza No 1: 10% y pieza No 2: 10%)

Funcional 20% (Transporte: 10% y armonización: 10%)

Consideraciones técnicas y recomendaciones para la elaboración del video:

Favor leer instrucciones con mucha atención.

Trate esta grabación con la misma seriedad y cuidado que trataría un recital o audición pública. ¡Debe prepararse adecuadamente!

El examen final será asincrónico.

FECHA Y HORA LÍMITE DE ENTREGA:

MIÉRCOLES 09 DE JUNIO 2021, 1:00 P.M.

Debe enviarse 1 solo enlace con todo el examen a los siguientes correos:

- El video es pre-grabado y subido a canal privado en Youtube (oculto, favor dejar comentarios habilitados). No utilice una lista previa. Hay que generar un enlace.
- Por favor grabar con el dispositivo en posición horizontal.
- Como es una evaluación, la imagen debe permitir el reconocimiento facial en todo momento, antes de empezar a tocar y al final de la prueba para poder identificar quién toca y lo mismo durante las ejecuciones.
- Debe observarse con facilidad el recorrido de las manos en el teclado completo, la postura en general y los movimientos al tocar. El ángulo de la toma y la distancia a la que se graba; debe permitir observar siempre de cerca la digitación para poder evaluar la parte técnica y para calificar correctamente en general.
- Favor grabar desde el costado derecho, el registro agudo o la mano derecha debe verse al frente de la imagen al reproducir el video. Al reproducir el video en un dispositivo, el ejecutante debe ver hacia la derecha de la pantalla, de la manera tradicional que se observa siempre a un pianista y no al revés. No se grabe por encima ni desde el costado izquierdo.

- El volumen debe ser adecuado para escuchar a un volumen normal. No grabe con el volumen al máximo pues quedará distorsionado al reproducirse. Tampoco tan bajo que no se pueda escuchar. ¡¡No grabe si está lloviendo!! Evite ruidos externos, busque colaboración de las personas en su entorno y el momento idóneo para lograr una grabación apropiada.
- Cuide una iluminación adecuada.
- Imagen y sonido deben estar correctamente sincronizados.
- Puede grabar y subir el material de examen en dos partes, a saber:
 - 1-Repertorio y 2-Funcional (armonización y transporte)
 - Si ejecuta de memoria por indicación de su profesor debe observarse el atril completamente libre para verificar memorización.
- No se permite grabar cada pieza o ejercicio por separado ni presentar el examen en varios links (enlaces). Para ello, posteriormente a subir la parte de Repertorio y Funcional deberá crear una lista de reproducción en Youtube y crear un solo enlace.
- El video debe venir correctamente **rotulado** con nombre del estudiante nivel, nombre de la pieza/compositor y de cada ejercicio ejecutado.
- Haga las cosas con la debida antelación y evítese inconvenientes y estrés de último momento. Esto no debe hacerse al límite del plazo, pues puede haber imprevistos con la conexión, la electricidad, el sonido....
- **No está permitido editar** las piezas o ejercicios, pues en un examen presencial igualmente se toca todo seguido, por tanto esto se consideraría un intento de fraude con lo que eso conlleva. El actual formato le permite sin embargo hacer las pruebas que considere necesarias hasta lograr un resultado a su entera satisfacción y poder escoger la mejor lo que va a presentar.
- Se recomienda altamente conseguir un piano o teclado adecuado con sensibilidad, que le permita interpretar con balance, matices y la expresividad y musicalidad que esperaríamos, acorde a su nivel. La logística en ese sentido será responsabilidad del estudiante y cada quién evaluará la pertinencia de usar lo que tiene en casa o no. Los exámenes pueden ser grabados desde el INM, solamente enviar una correo con la(s) fecha(s) y hora en que necesita espacio para que se le signe un aula y hora, a gmora@cnm.go.cr con los debidos protocolos de salud.
- Por favor verifique que el video cumpla con todos los requerimientos **antes** de enviarlo.
- Esta prueba se ajusta al calendario oficial de exámenes de la institución por tanto no habrá prórroga en la fecha de recepción de lo videos.
- Los exámenes no se reponen salvo circunstancias extraordinarias que sean debidamente justificables y demostradas.
- Por favor planee su preparación adecuadamente y con la responsabilidad del caso.
- Enviar su enlace a:
 - Alumnos de la profesora Laura Castro enviar a : lcastro@cnm.go.cr
 - Alumnos del profesor Luis Herrera, enviar a:
pianocomplementario20@gmail.com

Muchos Exitos a tod@s!



INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA

Guía y Recomendaciones para grabar y enviar su examen en video EXAMENES DE INSTRUMENTO DEPARTAMENTO DE VIENTOS Y PERCUSION DEPARTAMENTO DE CUERDAS

Consideraciones técnicas y recomendaciones para la elaboración del video:

Favor leer instrucciones con mucha atención.

Trate esta grabación con la misma seriedad y cuidado que trataría un recital o audición pública. ¡Debe prepararse adecuadamente!

El examen final será asincrónico.

FECHA Y HORA LÍMITE DE ENTREGA:

LUNES 14 DE JUNIO 2021, 12:00 MEDIODIA

- Es importante dejar suficiente espacio entre el cuerpo y la cámara, debe poder apreciar tu postura completa.
- La toma debe estar en un ángulo de frente al estudiante, si se utiliza un teléfono celular para grabar debe posicionarse de manera horizontal.
- Coloque la cámara o teléfono en un trípode, atril o lugar estable. No se recomienda que otra persona sostenga el aparato para realizar la grabación.
- Busque el lugar más adecuado para grabar, un lugar libre de ruidos, interrupciones, exceso de eco (como los baños) etc. y con un fondo neutral sin movimiento o distracciones.
- La iluminación es muy importante, no grabar videos contra luz, si se graba en una habitación oscura o es de noche, se recomienda poner algún tipo de lámpara frente al estudiante para que se aprecien los detalles en la grabación.
- Antes de empezar a tocar, el estudiante debe mencionar su nombre y la(s) obra/material en el orden en que lo va a interpretar. Si prefiere mandar un vínculo (link) por cada obra/material, debe hacer el anuncio al inicio de cada video.
- NO se permite editar el video o audio. Por ejemplo: cortar y pegar segmentos de varias tomas para el video de una misma obra. Mejorar la calidad del audio o afinación usando programas de edición de audio.
- **Sí** se pueden usar programas de edición para unir los videos de cada parte del examen en un solo archivo para enviar un solo enlace.

- Se recomienda hacer un video de prueba para asegurarse de que el equipo percibe el sonido de manera adecuada y así modificar la distancia del aparato de grabación en el caso de que el sonido esté saturado por la cercanía. Consulte con su profesor las recomendaciones específicas de distancia para su instrumento
- Asegúrese de que el video no esté invertido (algunos teléfonos graban de esta forma si se utiliza la cámara frontal). Si lo está, dele vuelta usando el programa de fotos/videos de su teléfono o computadora.

Instrucciones para subir tu video a YouTube:

- Puedes subir su video creando un usuario o utilizando uno ya existente.
- En los parámetros de visibilidad, asegúrate de subir el video como
- "Unlisted" o "No listado". Los videos subidos como "Private" o "Privados" no pueden ser accedidos.
- El título del video debe estar en el siguiente formato:
- " Su nombre completo- Instrumento – Nombre de la escala, obra(s) y/o ejercicio(s) técnico(s) a realizar-".
- Deje en blanco el área de descripción (description) y de etiquetas (tags).
- Una vez subido el video a la plataforma enviar los links (enlaces) los correos:

CORREOS:

- Cuerdas: departamento_cuerdas@cnm.go.cr
- Vientos y Percusión: dep_vientos@cnm.go.cr

EN ESTE ENLACE PUEDEN ENCONTRAR UN VIDEO CON LA EXPLICACION DE COMO GRABAR:

<https://youtu.be/avg2fm0wwEw>

Muchos Exitos a tod@s!