

## INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA EVALUACION I SEMESTRE 2020

NIVEL/ DEPARTAMENT O y/o CATEDRA	CUERDAS	CATEDRA ARPA	VIENTOS Y PERCUSION	CONJUNTOS	TECNICAS MUSICALES	MANITAS MUSICALES
PREPARATORIO	<p><b>Nota de clase 50%</b> <b>Nota de examen 50%</b> desglosado de la siguiente forma: Afinación 12.5% Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5%</p>	<p><b>Nota de Clase: 60%</b> <b>Examen: 40%</b> desglosado: Ritmo 10% Técnica y postura 10% Sonido* 10% Memoria 10%</p>	<p><b>Nota de Clase 75%</b> que se desglosa en: Asignaciones 30%, Desarrollo de clase 45%</p> <p><b>Nota de Examen 25%</b> desglosado: Afinación 5% Ritmo 5% Técnica 2.5% postura 2.5% Escalas 10%</p>	<p><b>COROS</b> Audio Vocalización 10% Canción 1 20% Canción 2 20% Canción 3 20% Canción 4 20% Video canción con movimiento 10%</p>	<p>30% Desarrollo de clase 5% Prueba(s) corta(s) 15% Prueba parcial 10% examen escrito (dictado y/o teoría) 10% lectura a primera vista 30% lectura preparada</p>	<p>Niveles: MA-100, MA-200, MA-300, MA-400 Trabajo en Clase: 30% Prueba de Lectura: 10% Examen Parcial 15% Asistencia a Conciertos** 10% Examen Final 35% Asignación(es)10%</p> <p>Niveles: PP-100, PP-200: MA-100 a MA-400.</p> <p>Niveles PP-300 y 400: se mantiene la evaluación. **se mantiene evaluación pero varía la dinámica.</p>
ELEMENTAL	<p><b>Nota de clase 50%</b> <b>Nota de examen 50%</b> desglosado de</p>	<p><b>Nota de clase: 50%</b> <b>Nota de Examen: 50%</b></p>	<p><b>Nota de Clase 75%</b> que se desglosa en: Asignaciones 30%, Desarrollo de clase 45%</p>	<p><b>BANDA SINFONICA ELEMENTAL / ORQUESTA SINFONIC</b></p>	<p>30% Desarrollo de clase 5% Prueba(s) corta(s) 15% Prueba parcial</p>	

## INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA EVALUACION I SEMESTRE 2020

	la siguiente forma: Afinación 12.5% Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5%	Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5% Memoria 12.5%	<b>Nota de Examen 25%:</b> Afinación 5% Ritmo 5% Técnica 5% Postura 5% Escalas 5%	<b>INFANTIL</b> Proyecto Audiovisual 20% Videos 20% Quiz 20% Videoconferencias y clases virtuales 20%	15% examen escrito (dictado y/o teoría) 10% lectura a primera vista 25% lectura preparada
INTERMEDIO	<b>Nota de clase 50%</b> <b>Nota de examen 50%</b> desglosado de la siguiente forma: Afinación 12.5% Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5%	<b>Nota de clase: 50%</b> <b>Nota de Examen: 50%</b> Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5% Memoria 12.5%	<b>Nota de Clase 70%</b> que se desglosa en: Asignaciones 25%, Desarrollo de clase 45%  <b>Nota de Examen 30%:</b> Afinación 7.5% Ritmo 7.5% Técnica-postura 2.5% Escalas 5% Musicalidad/Interpretación 7.5%	BANDA SINFONICA INTERMEDIA  Videos/Audios solo de entregar 30 % Videos/Audios evaluados 30 % Tareas/Asignaciones Escritas 20 % Proyectos audiovisuales 20 %	30% Desarrollo de clase 5% Prueba(s) corta(s) 15% Prueba parcial 15% examen escrito (dictado y/o teoría) 15% lectura a primera vista 20% lectura preparada

## INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA EVALUACION I SEMESTRE 2020

				<b>ORQUESTA SINFONICA INTERMEDIA</b>  Tareas Videos/Audios 20 % Tareas/Asignaciones Escritas 30 % Proyectos audiovisuales 20% Pruebas cortas 10% Videoconferencias 20%		
UNIVERSITARIO	<b>Nota de clase 30%</b> <b>Nota de examen 70%</b> desglosada de la siguiente manera: Afinación 14% Ritmo 14% Técnica y postura 14% Musicalidad	<b>Nota de clase 30%</b> <b>Nota de examen 70%</b> Ritmo 12.5% Técnica y postura 12.5% Sonido* 12.5%	<b>Nota de Curso 65%</b> Asignaciones 20% Desarrollo de clase 45%  <b>Nota de Examen 35%:</b> Afinación 10% Ritmo 10% Técnica-postura 2.5% Escalas 2.5%	<b>BANDA SINFONICA JUVENIL</b>  Videos/Audios solo de entregar 30 % Videos/Audios evaluados 30 % Tareas/Asignaciones Escritas (incluye pruebas	<b>DIRECCION COMPLEMENTARIA</b> Video chats/Trabajo en clase 25% Tareas/Asignaciones 30% Exámenes Parciales y Pruebas cortas 25% Examen Final	

## INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA EVALUACION I SEMESTRE 2020

	14% Sonido* 14%	Memoria 12.5%	Musicalidad/Interpretación 10% original.	cortas) 20 % Proyectos audiovisuales 10 % Video conferencias 10%  <b>ORQUESTA SINFONICA JUVENIL</b> Videos/Audios evaluados 75% Videoconferencias 25%  <b>CAMERATA AVANZADA</b> Videos/Audios evaluados 100%	Teórico/práctico (Video) 20%  <b>PIANO COMPLEMENTARIO</b> Por definir  <b>TEORICOS UNIVERSITARIOS</b> No hay cambios en relación a la evaluación. Seguirán según la normativa vigente, según los Criterios de Evaluación.	
--	--------------------	------------------	---	---	--	--

\*Este rubro, por las deficiencias en la calidad de sonido por vías remotas (microfonía, la saturación y baja calidad de internet ) se adjudicará automáticamente el máximo puntaje a todos los estudiantes.